

TRUCHTERSHEIM

# Le théâtre de Truch bientôt de retour

En juin et juillet, on pourra à nouveau assister aux délicieuses soirées concoctées par la troupe du Drüdersche Theater. Soirées qui se déroulent dans la Grange de Momo pour la partie spectacle et dans une autre ferme pour la partie tartes flambées.

« Wenn màchen er wedder ebs ? Cette question lancinante, nous l'entendons depuis maintenant quatre ans », constate François Robert, le sourire aux lèvres. Dans une litanie quelque peu théâtrale, le président de la troupe truchtersheimoise poursuit : « Ni l'âge, ni la fatigue, ni la pandémie n'ont eu raison du Théâtre de Truch ».



En 2019, le Théâtre de Truch avait plongé son public dans une ambiance Far West : « Du vent dans les branches de sassafras », une parodie de western. Photo archives DNA/Cédric JOUBERT

## « Ebs zuem làche ! »

Après les autres théâtres alsaciens qui jouent généralement en hiver, le Théâtre de Truch va monter sa pièce en juin-juillet dans sa cathédrale sacrée, la grange chez Momo, dans une cour de ferme à Truchtersheim.

La pièce de Pierre Kretz « A Villa uf'm Länd » offrira « Ebs zuem làche ! », promet le président.

Le Théâtre de Truch montait, avant la pandémie, tous les deux ans sur scène pour offrir la même pièce, en français et en alsacien.

« Mais d'année en année, on se rendait compte que jouer dans les deux langues devenait de plus en plus lourd. La mort dans l'âme, il a fallu ménager nos artères et nos méninges et se résoudre à jouer uni-

quement en alsacien ». Certains comédiens l'ont regretté, admet François Robert. D'autres ont plutôt été soulagés.

« Comme la pièce choisie était écrite en alsacien, il aurait fallu la traduire en français... ce qui pour nous est beaucoup moins marrant que l'inverse », souligne-t-il en faisant allusion aux délicieuses tournures qu'offre la langue régionale.

Mais le leitmotiv reste la qualité. « Comme d'habitude nous renouvelons l'association amateurs bénévoles et professionnels ». Ainsi, la mise en scène est confiée à Jean-Luc Falbriard, directeur de l'Espace K, l'éclairage à Christine Denis également de L'Espace K et les costumes seront conçus et exécutés par Rita Tatai qui expose actuelle-

ment sa collection de costumes alsaciens au musée du Kochersberg.

« Ce choix nous oblige à adapter notre budget et à demander un prix d'entrée un peu supérieur aux autres troupes de théâtre dialectal. Cela ne nous empêche pas de verser les recettes d'une soirée à une association caritative ».

## « Finalement, le sinistre Covid, on n'y pense plus »

Les membres de la troupe, tous amateurs, interviennent en tant qu'acteurs, au niveau de la mise sur pied et de l'adaptation du projet, de la réalisation des décors et de la régie, de la promotion du spectacle, du secrétariat, de l'intendance, de la recherche de partenaires et... de

la fabrication de la tarte flambée servie tous les soirs aux spectateurs.

Comme d'habitude, la grange se prête à un superbe travail de décors et de mise en scène. L'équipe technique a déjà démarré les travaux et certains soirs, le crissement des scies, les frappes des marteaux et les éclats de voix alternent pour annoncer haut et fort que le Théâtre de Truch est de retour. À partir du mois de mai, si les températures en soirée le permettent, les comédiens pourront répéter dans la grange.

« C'est une drôle d'impression... que le dernier spectacle date de la nuit des temps... et que tout continue comme avant. Finalement le sinistre Covid on n'y pense plus », note le président, un peu songeur.

E.K.